

20.04.19

—

18.05.19

Fruto

Proibido

Gisel Carriconde Azevedo

Laura Fraiz-Grijalba

Malena Stefano

Mile Lemos

Nebulosa Stoppa

Romulo Barros

Sarah Alvim

curadoria de

Mariana Destro

A PILASTRA

De dezembro de 2018 a março de 2019, deCurators recebeu o ciclo *Olho Selvagem*. Idealizado por Mariana Destro, o ciclo se dedicou à descentralização de narrativas não masculinas. Apresentamos jovens mulheres construindo narrativas, reivindicando pontos de vista não hegemônicos. O olho selvagem expurga a dominação tradicional do olhar masculino e reorienta a significância do feminino: mulheres olhando mulheres.

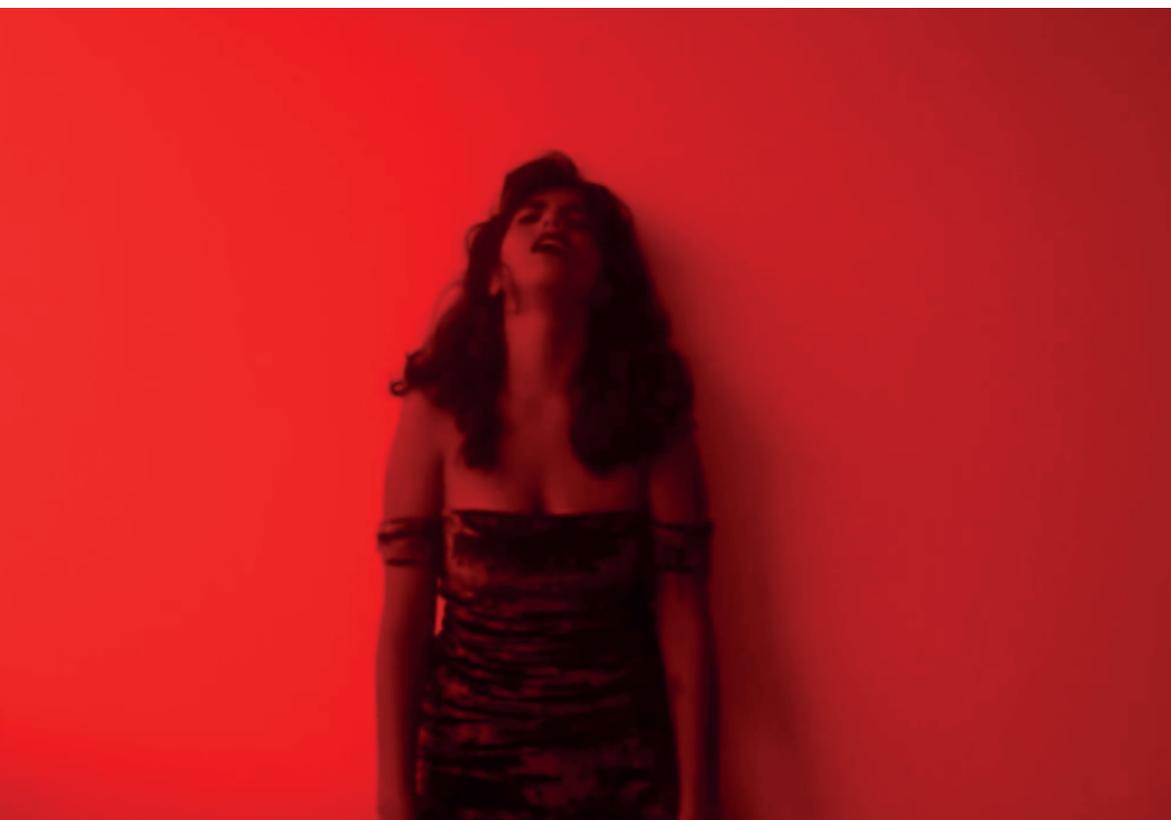
Como exercício curatorial, *Olho Selvagem* mostrou-se espontaneamente uma alternativa ao *modus operandi* falococêntrico, que ainda embasa a maior parte das relações entre instituição e curadora, curadora e artista, artista e obra. Tendo surgido apenas como uma reivindicação político-identitária, o ciclo tomou forma ao dobrar-se sobre si mesmo. Um movimento que, como se sugere, desvelou-se à medida que as 25 artistas mulheres se juntaram ao *Olho Selvagem*.

mulheres olhando mulheres olhando mulheres olha

Fruto Proibido é proposta como um desdobramento do ciclo *Olho Selvagem*. A exposição pretende pôr em questão a natureza epistemológica da produção de imagens na arte contemporânea, enfatizando as tensões entre os gêneros ao levantar a problemática da representatividade em nossos espaços imediatos. Assim, queremos continuar ocupando as galerias da cidade com artistas que se identificam como mulheres e que lidam com as temáticas do não masculino.

Além da exposição, com trabalhos de Gisel Carriconde Azevedo, Laura Fraiz-Grijalba, Malena Stefano, Mile Lemos, Nebulosa Stoppa, Romulo Barros e Sarah Alvim, haverá, no dia do encerramento, uma série de ações, performances e intervenções com artistas convidadas. Começará pela internet, através do instagram d'A Pilastra, e terminará na galeria, com uma performance de Malena Stefano.

do mulheres olhando mulheres olhando mulheres olha



Vocês vão se arrepender de não me amar, 2018

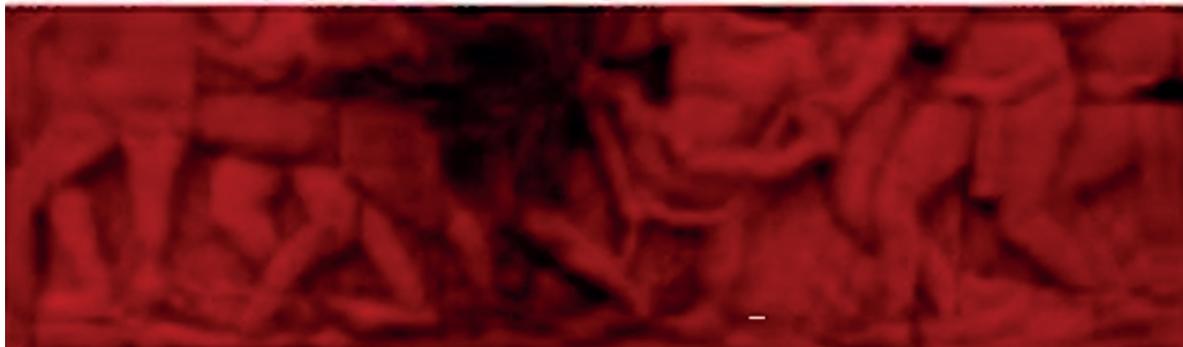
Laura Fraiz-Grijalba

3:35 min loop

vimeo.com/264194510



por tempo demais temos sido sombras. por tempo demais nos acostumamos ao escuro
nebriadas de nossa própria potência latente, pulsando vermelho. as entranhas corroídas



Vídeo vermelho, 2019

Mile Lemos

3:35 min loop

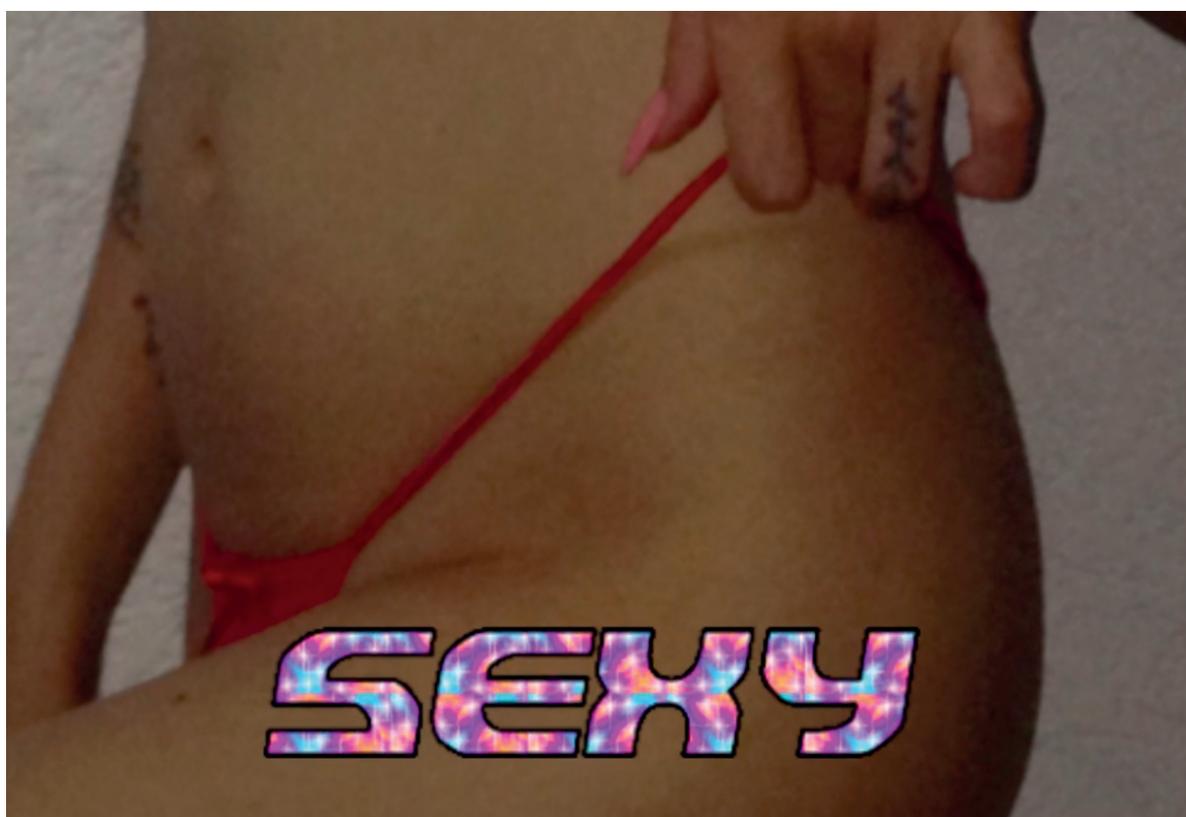


Eu ainda acredito no amor romântico, 2019

Malena Stefano

1:00 min loop

vimeo.com/310886221



sexy af, 2019

Malena Stefano

1:00 min loop

vimeo.com/310652258

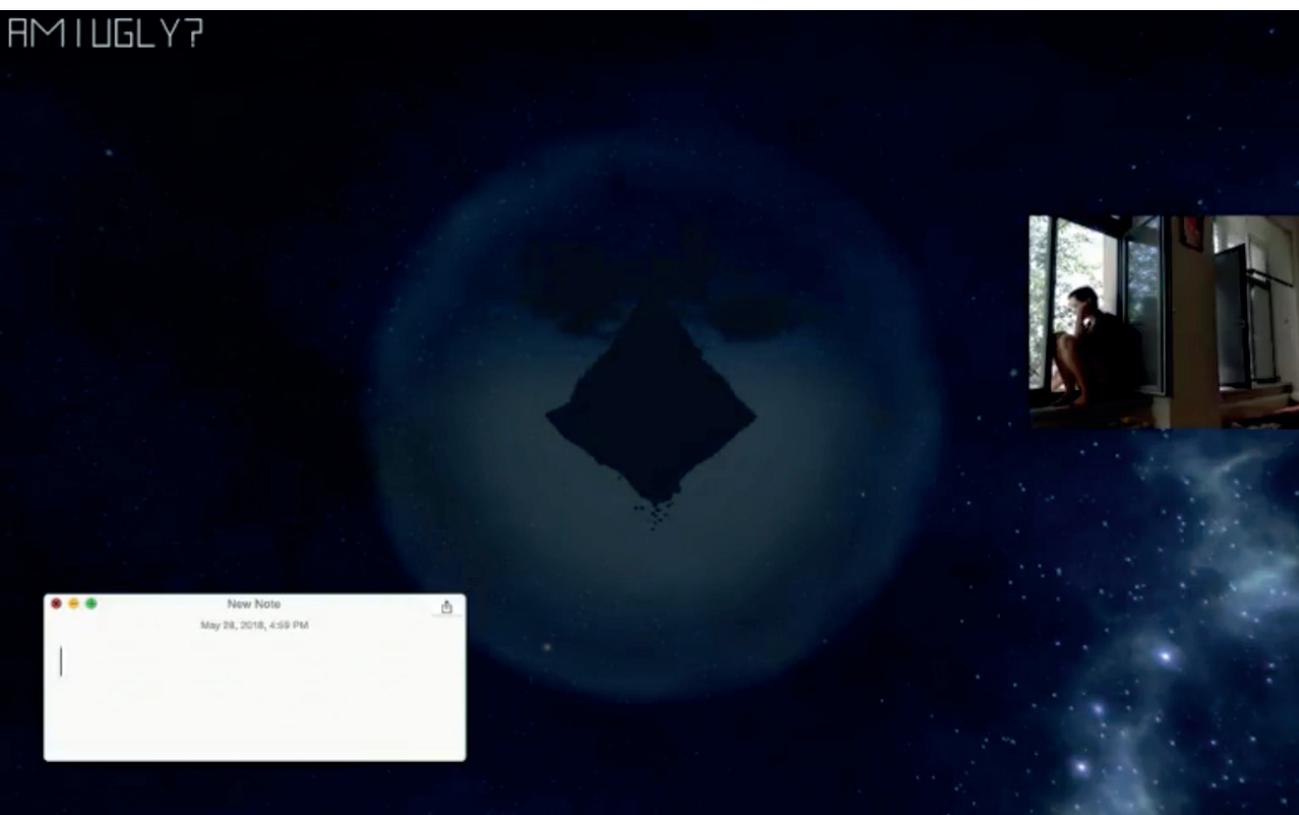


Sem título (retrato de Nebulosa Stoppa), 2018
Romulo Barros



Auto-retratos (Cicciolina), 2005
Gisel Carriconde Azevedo

AM I UGLY?



I'm the Mountain, 2018
Sarah Alvim
180:00 min loop



2019

A P I L A S T R A